

UNE PRODUCTION PARTAGER C'EST SYMPA



LE VIVANT QUI SE DÉFEND

UN DOCUMENTAIRE DE VINCENT VERZAT



SYNOPSIS



Le VIVANT qui se défend est un long métrage documentaire (90 min) de Vincent Verzat, produit par Partager c'est Sympa. Le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation. Partant d'un récit personnel et sensible, le film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. **Le VIVANT qui se défend** trace un chemin pour vivre digne et affronter ce qui vient.

REGARDER LES BANDES ANNONCES



DÉCLARATION DU RÉALISATEUR

Cela fait 10 ans que j'enquête sur les grands enjeux écologiques, économiques et sociaux, que je filme les mobilisations environnementales, que je suis témoin sur le terrain de la destruction des habitats et du dérèglement climatique.

Il y a quatre ans, **j'ai vécu le désarroi intime, l'éco anxiété** face au dérèglement climatique. Et dans le même temps, j'ai pris la mesure de mon ignorance du monde vivant, comme beaucoup de militants environnementaux : **nous défendons "la nature" mais nous ne la connaissons pas ou si peu.**

Or notre déconnexion du vivant a un prix : c'est à force d'être aveugle aux autres espèces, aux dynamiques écologiques, aux milieux, que **nous créons un monde où rien d'autre ne saura vivre.**

Alors **j'ai pris un tournant vers le monde sauvage**, je me suis auto-formé et j'ai reçu les leçons de naturalistes. J'ai enquêté sur la gestion forestière française, j'ai pisté et filmé des animaux qui vivent dans les interstices de notre monde, allant jusqu'à me lier au destin d'une renarde, d'un jeune cerf, et d'un blaireau. Cela dans l'espoir de **trouver un second souffle à la lutte. Pour lui redonner du sens et de la vigueur.**

Gardant un pied dans chacun de ces mondes qui ne se rencontrent pas, je suis devenu un passeur. Je vous livre un film entre **l'investigation journalistique** faite de rencontres sur le terrain, **la quête personnelle et intime**, et **l'émerveillement naturaliste** de l'observation d'animaux sauvages.

Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, **ce film est autant un voyage qu'une main tendue entre des mondes qui ne se rencontrent pas, ou si peu.**



LUTTES ÉCOLOGIQUES

A69

Le film retrace tous les temps forts de la mobilisation contre ce projet d'autoroute reliant Toulouse à Castres. 53km de bitume traversant 400 hectares de terres agricoles, de forêts, de zones humides, pour gagner 15 minutes.

SAINTE SOLINE

En mars 2023, 30000 personnes mettent leur corps sur la ligne parce que ce qui se joue ici dépasse le simple partage de l'eau entre agriculteurs. C'est le premier mouvement social contre une mal-adaptation au changement climatique.

SOULÈVEMENT FORESTIER

Vincent se rend sur le plateau du Limousin où une histoire politique, militante et sensible de la forêt est en train de s'écrire. A Guéret, une mobilisation inédite se monte contre l'usine de pellet Biosyl.

LUTTER POUR MON VILLAGE

Le documentaire se termine par une lutte menée dans le village de Vincent, contre un projet de déviation routière qui menace de détruire l'habitat des animaux auxquels il s'est attaché.

RENCONTRES NATURALISTES



Le film peut être compris comme une forme de réponse à l'appel lancé par Baptiste Morizot à inventer **"une culture du vivant" qui puisse lui "conférer une importance dans l'espace collectif et l'attention politique"**, et qui puisse ainsi contribuer à la défense de l'habitabilité de notre monde commun.





DES PERSONNALITÉS PARLENT DU FILM

“Ce film est fantastique, il m’a émue aux larmes : drôle, sensible, et très beau ! Je le recommande totalement.”

Salomé SAQUÉ

“Un documentaire émouvant, poétique, dans lequel il y a beaucoup de douceur. Je vous le recommande fortement, allez le voir

en famille.”

Charles VILLA

“À partir de son expérience, Vincent Verzat nous conduit, avec humour souvent, sur les traces d’une écologie subversive et malmenée, qui apprend à faire le détour par la puissance et la poésie du vivant pour mieux s’opposer aux forces mortifères.”

Geneviève AZAM

“Le vivant qui se défend effectue ces allers-retours entre inquiétude et émerveillement [...] et cette gymnastique-là est essentielle.

Parce que pour trouver la force de continuer à lutter, on a aussi besoin de ces moments de lumière, de respiration, de beauté. Pour se souvenir de ce pourquoi on se bat, et parce qu’on ne défend bien que ce qu’on a appris à aimer [...].”

Corinne MOREL DARLEUX

“Le jeu avec les codes Youtube pourrait mettre mal à l’aise le spectateur atteint de snobisme, mais Vincent Verzat désamorce ce malaise grâce à un usage essentiel de l’autodérision, et la superposition de deux regards, de temporalité différente. Dans chaque scène, nous sommes à la fois le personnage qui vit les actions au présent, qui se mobilise et tente de découvrir les vivants non-humains autour de lui, et, de façon superposée, l’auteur qui pose sur lui-même un regard décalé, réflexif, attendri, empathique et, le plus souvent, ironique. [...] Cela ne nuit en rien à l’intensité avec laquelle on vit les scènes, au contraire. Le procédé est ici essentiel pour aborder sans pathos un sujet aussi terrible que l’impuissance face à la disparition des vivants non-humains, et la manière de la surmonter, de façon à la fois politique et sensible.”

Alessandro PIGNOCCHI

“L’émerveillement est la porte d’entrée de l’action. Un film utile pour prôner le vivre ensemble!”

Vincent MUNIER

“Ce film est l’étincelle qui doit nous éveiller à l’urgence d’agir”

Thomas BRAILLE

TOURNÉE AU CINÉMA

AU 17 JANVIER 2026

42K 400

SPECTATEURICES
AU CINÉMA

SÉANCES AU CINÉMA
DE JUIN À NOVEMBRE 2025

COMPLET

À LYON, MONTPELLIER, PARIS, BORDEAUX, ROUEN,
DIE BRUXELLES, VALENCE, LANNEMEZAN, NAMUR,
LIÈGE, NIORT, CAEN, ANNECY, GUÉRET, NANTES,
RENNES, MELLE, AURAY, POITIERS, CLERMONT-
FERRAND, BRIVE, PERPIGNAN, TOULOUSE,
MONTREAL (CA), NANCY, AMIENS, CASTRES,
MONTLUCON, NICE, CHALLANS, CASTANET
TOLOSAN, GENÈVE, VAGNEY, BAZAS, ANGERS...

Le 6 novembre 2025, gratuitement et sans pub



 **CLIQUEZ ICI**

AU 20 JANVIER 2026

COMMENTAIRES

SÉLECTION DANS DES FESTIVALS PRESTIGIEUX

SÉLECTION OFFICIELLE

2025

41^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM ORNITHOLOGIQUE
DE MÉNIGOUTE

sélection officielle 2026

Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable

Suisse - France

FIPADOC 2026
OFFICIAL SELECTION

SÉLECTION OFFICIELLE

festival
salamandre

AU CINÉMA
— POUR LES —
DROITS
HUMAINS

2026

AMNESTY INTERNATIONAL

SÉLECTION OFFICIELLE

FESTIVAL DE LA BIELLE
CINÉMA ET RURALITÉ

PRIX DÉCERNÉS

Prix du Public



CANNES
2025

BEST DOCUMENTARY
Sustain
Film Festival

2025

BEST FILM
INTERNATIONAL



**films for
future**

2025

Mention spéciale



CANNES
2025

UNE REVUE DE PRESSE !

Télérama

“Le Vivant qui se défend” : le combat pour l’écologie de Vincent Verzat dans un doc sensible

Le youtubeur de la chaîne Partager c’est sympa nous invite à le suivre et à ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure, entre luttes écologiques et observation des animaux. Un documentaire émouvant et partisan via un parcours singulier. À voir sur YouTube.

TT Bien



RENVERSER LA TABLE



par
**Victoire
Tuaillon**

A REGARDER

Que je baigne dans les hormones du syndrome pré-menstruel et les eaux putrides de la tragédie familiale ne suffit pas à expliquer pourquoi j’ai tant pleuré en regardant ce documentaire signé Vincent Verzat (“Partagez c’est sympa”). Épuisé par des années de lutte écologiste frénétique (et fort démoralisé, on le comprend), le youtubeur apprend à connaître les blaireaux, les renardeaux et les chevreuils autour de chez lui, — et ça m’a bouleversée : “C’est une guerre affective qu’il faut mener. Se sentir concernés, rattachés. Ce n’est pas tant le climat ou la planète qu’il s’agit de sauver que notre attachement au monde. Dans ce qu’il a de plus délicat et de plus commun.”

PHOSPHORE

L’INITIATIVE POSITIVE



Vincent Verzat, la voix de la forêt

Le journaliste Vincent Verzat, qui se cache derrière la chaîne YouTube *Partager c’est sympa*, sort son premier documentaire *Le Vivant qui se défend*. Il y raconte dix ans de luttes écologiques, tout en suivant des animaux sauvages dans leur habitat naturel.



LA
TERRE
AU CARRÉ
MATHIEU VIDARD

La lutte écolo à hauteur de blaireau

Jeudi 25 décembre 2025

ÉCOUTER (37 min)



Le youtubeur Vincent Verzat et le journaliste Gaspard d’Allens se sont rencontrés lors des premières mobilisations climat. Aujourd’hui, après dix ans de luttes et de manifestations, ils donnent un nouveau souffle à leur engagement en créant des ponts entre le monde sauvage et le monde militant.

Avec

- Gaspard d’Allens, journaliste
- Vincent Verzat, vidéaste activiste et youtubeur sur la chaîne Partager C’est Sympa

“Partager c’est Sympa amplifie la voix du mouvement climat français.” En 2015, Vincent Verzat lance *Partager c’est sympa*, une chaîne YouTube consacrée au décryptage de l’actualité environnementale. Il se filme au cœur d’actions d’associations et ONG militantes environnementales, en s’intéressant aux grands événements mondiaux comme les COP successives mais aussi à de plus petites actions de blocages ou de désobéissance civile. Après de nombreuses années à suivre ces mouvements citoyens caméra en main, il sent monter la colère et le désarroi des militants face à l’inaction climatique. Pour retrouver de l’énergie et de l’espoir et continuer à défendre le vivant, il a décidé de se tourner vers lui et de partir à sa rencontre, partout où cette nature sauvage résiste aux pressions humaines.

Reboosté

salamandre

par le vivant

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIEN PERROT
VINCENT VERZAT - PARTAGER C’EST SYMPA

Épuisé par des années de militantisme, le vidéaste Vincent Verzat, plus connu sous le nom de sa chaîne *Partager c’est sympa*, a repris de la force en se connectant à la nature tout autour de chez lui. Un film spectaculaire raconte cette métamorphose. À ne pas rater au prochain Festival Salamandre.

“

J’aime raconter des histoires avec des vidéos... L’aboutissement de cette vocation, c’est un long métrage que vous pourrez découvrir tout bientôt. Le vivant qui se défend parle d’humains embarqués dans des luttes militantes, de non humains à la survie de plus en plus difficile... et enfin de mon parcours personnel en lien avec ces deux mondes. Pendant le Covid, ma chaîne YouTube décolle de manière spectaculaire. Mes vidéos sur le dérèglement climatique et la crise environnementale touchent des millions de gens. Un beau succès numérique... qui me conduit progressivement, hélas, à l’épuisement. Solitude devant l’écran, peu de leviers de luttes à hauteur de l’enjeu. Et puis, il y a l’écoanxiété, cette conscience qu’en 2015, lors du sommet de Paris pour le climat, les experts nous donnaient une fenêtre d’opportunité de cinq à dix ans pour éviter une catastrophe hors de contrôle... Et le temps qui passe et rien qui change, ou si peu.

Cap sur un nouveau monde

Je n’en peux plus ! Alors, je finis par faire une grosse pause.



Vincent Verzat

Vidéaste passionné et militant des luttes environnementales basé non loin de Valence. Il fonde la chaîne YouTube *Partager c’est sympa* en 2015, l’année de l’Accord de Paris sur le climat. Après un passage à vide en 2021, il régénère son quotidien en observant le sauvage tout autour de chez lui. *Le vivant qui se défend* est son premier long métrage.



Reporterre

En bref — Luttés

Un maire de droite annule la projection du documentaire « Le Vivant qui se défend »



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS



Ligue pour la Protection des Oiseaux

En illustrant comment le combat écologique peut mener à la découverte passionnée de la faune sauvage, le parcours de Vincent Verzat complète à merveille ceux observés à la LPO, où la connaissance naturaliste sert en général d'appui au militantisme en faveur de la biodiversité. « **Le VIVANT qui se défend** » ouvre ainsi des pistes de réflexion cruciales sur les modes de mobilisation citoyenne pour la protection de la nature, notamment l'engagement des jeunes. Un film pour passer à l'action !



France Nature Environnement

"Les militantes et militants associatifs pour la protection de la nature se reconnaîtront pour beaucoup dans le parcours d'engagement de Vincent Verzat. Quelles que soient nos histoires militantes pour la défense du vivant, elles partagent **ces deux constantes magnifiquement mises en images et en récit dans le film : il s'agit toujours d'une aventure humaine, et toujours d'une histoire de connexion avec le vivant** : les milieux naturels et ses habitant.es autres qu'humains. Un rappel de la convergence de nos luttes joyeuses "pour" le vivant humain et autre qu'humain, loin du discours médiatique caricatural qui nous grime trop souvent en "opposants". **Un film / mode d'emploi salubre pour nous reconnecter au monde**, soutenu par France Nature Environnement."

Antoine Gatet, président de FNE



Terres de Luttès

"Le VIVANT qui se défend" est **un tissage subtil et sensible entre deux mondes : celui des naturalistes passionnés de la nature, et celui des militant.e.s qui se battent près de chez eux pour la préserver**. En 1h30, Vincent multiplie les allers-retours entre ces mondes et nous transmet avec une redoutable efficacité son amour pour les autres animaux que nous et sa rage contre ceux qui les détruisent. On en sort avec une grande envie de balades en forêt ou de manif, ou les deux, tout naturellement !

Victor Vauquois, porte-parole de Terres de Luttès



UNE CARTE DE LA TOURNÉE



400 DATES

EN FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, CANADA...

FICHE TECHNIQUE

Genre : **Documentaire incarné,
écologiste et animalier**

Thème : **Écologie, biodiversité, naturalisme
militantisme, animaux sauvages**

Caméra de prise de vue : **Sony A7sIII 4k**

Format de projection : **DCP / Prores HQ 4k**

Format d'image : **16-9**

Durée : **90 minutes**

Couleur : **En couleur**

Langue : **Français (originale), Anglais (voix
off)**

Sous titrage : **Français, Anglais, Allemand**

Son : **5.1 surround et stereo**

Visa CNC : **165.066 (2025002548)**

Pays de production : **France**



LE RÉALISATEUR

VINCENT VERZAT

En 2015, Vincent Verzat lance la chaîne de vidéos Partager c'est Sympa sur Facebook et Youtube, pour réagir à des sujets d'actualité. D'abord seul, il est rapidement rejoint par deux collègues et l'équipe se place en soutien des associations et ONG militantes environnementales : grâce à des vidéos rythmées, filmées au cœur de l'action, et une figure principale qui guide les spectateurs à l'intérieur des mobilisations, Partager c'est Sympa amplifie la voix du mouvement climat français.

Structurée sous la forme d'une association, la chaîne grossit jusqu'à avoir quatre salariés. Elle s'autonomise rapidement grâce au financement participatif qui permet directement aux gens de contribuer à soutenir la chaîne. Cette autonomie permet à Partager c'est Sympa de s'orienter vers des sujets plus complexes, qui relèvent moins de l'actualité brûlante, et de les explorer dans des formats qui laissent plus de place à l'investigation.



L'essence de la chaîne demeure : des vidéos dynamiques portées par Vincent, qui vulgarisent un sujet, et incitent les gens à agir en proposant systématiquement un call-to-action, un moyen d'engagement simple et accessible. Ce format est un succès : la chaîne atteint 420 000 abonnés sur Facebook et 310 000 sur Youtube en 2025.

Traversée par de nombreux questionnements, Partager c'est Sympa a su se réinventer à plusieurs reprises : c'est également ce qu'il se passe en 2021. Après 5 mois d'arrêt, Vincent reprend les vidéos seul et réoriente la chaîne vers des sujets sur le vivant et la biodiversité. Sans abandonner la couverture des grandes mobilisations environnementales, la ligne éditoriale articule dorénavant ces événements politiques avec la découverte du pistage et de l'affût, des enquêtes sur la forêt et la rencontre de vidéastes animaliers et de naturalistes.

LA CHAÎNE YOUTUBE

EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS

2015

CRÉATION DE LA CHAÎNE

300

VIDÉOS PRODUITES

322 000

ABONNÉS SUR LA CHAÎNE YOUTUBE

21 MILLIONS

VUES CUMULÉES SUR YOUTUBE

122 000

ABONNÉS SUR INSTAGRAM

426 000

ABONNÉS SUR FACEBOOK

LE CO-AUTEUR

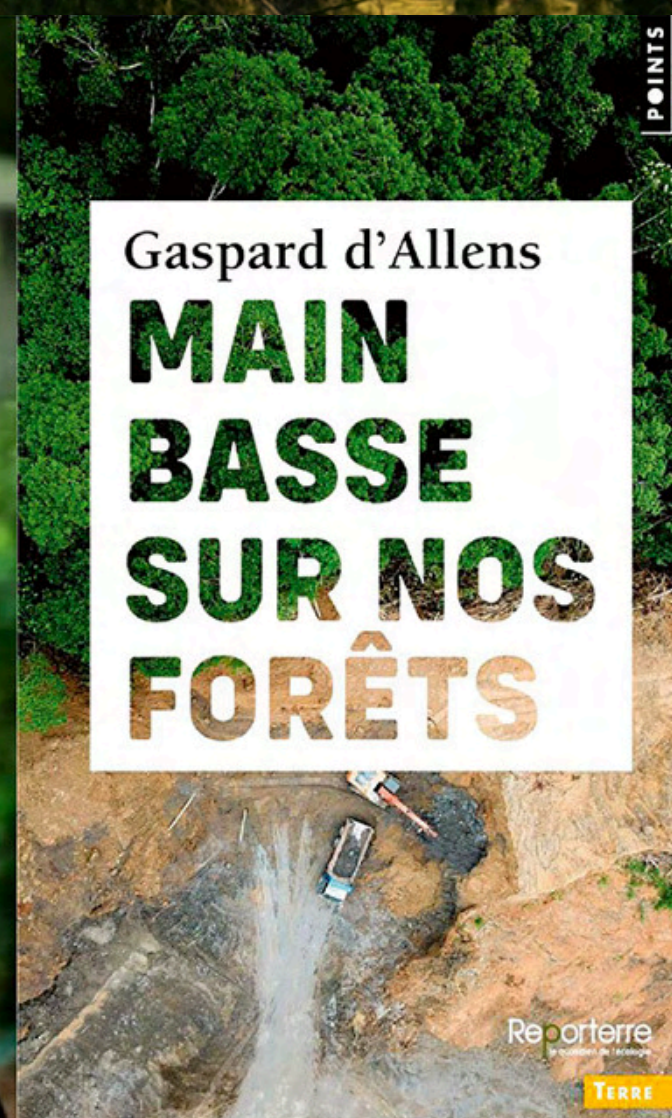
GASPARD D'ALLENS

Diplômé de Sciences-Po Paris, Gaspard D'Allens vit dans la Drôme et a grandi dans la forêt de Fontainebleau. Il est journaliste engagé sur les questions écologiques. Salarié du site Reporterre, il est l'auteur de plusieurs livres sur l'agriculture, les forêts ou le nucléaire. Il a notamment écrit avec Lucile Leclair, Les néo-paysans (Seuil, 2016) sur l'installation agricole, Bure, la bataille du nucléaire avec Andréa Fuori (Seuil, 2017), puis Main-basse sur nos forêts, en 2019, toujours au Seuil.

Ce dernier livre dresse un panorama de l'industrialisation de la filière et les alternatives possibles. Attiré par les nouvelles formes de narration, il a aussi publié, au Seuil, avec Pierre Bonneau et Cécile Guillard, une bande dessinée, Cent mille ans, sur la question des déchets radioactifs qui a connu un vif succès et reçu plusieurs prix (Prix 2021 du festival de géographie, Prix 2021 du livre du réel).

Il a coréalisé deux films documentaires avec Franck Cuveillier pour le programme de France 3 *La ligne bleue* : Morvan, pour quelques douglas de plus en 2020 et Drôme, le monde d'après est déjà là en 2023.

Son dernier essai est paru en avril 2025 dans la collection Seuil Libelle, *Des forêts en bataille*, où il raconte, comme Vincent Verzat, son cheminement des luttes écologiques à la découverte du monde naturaliste et la nécessité de mieux connaître le vivant pour bien le défendre.





CONTACTS

Distribution et tournée : pcs.lefilm@gmail.com

Nicolas Landais - 06 72 54 43 12

Réalisateur et producteur : vincent@partagercestsympa.com



[Télécharger les photos](#)

[Télécharger l'affiche du film](#)